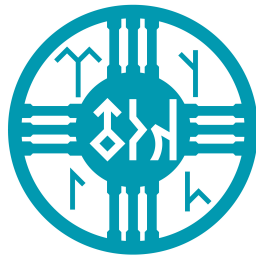


**GÖHTÜAHLER**



A s y a ' n i n E f e n d i l e r i



**TAMGA**  
. F I L M .





# DIZI HAQKINDA

# Göktürkler Asya'nın Efendileri

Büyük Göktürk Devleti yıkılmış, Türkler dağıtılmış, kalanlar tamamen Çin'in esaretine girmiştiler. Büyük oyunlarla, büyük hilelerle koca Türkistan Çin esaretine girmişti. Çinliler yavaş yavaş himayesi altındaki Türklere Çin adetleri aşıyor, Çin elbiseleri giydiriyor, Çince konuşturuyor ve onlara Türklüklerini unutturmaya çalışıyorlardı... Hakaniyet ailesinden kalan tek kişi Göktürk Prensi de Çin de esir durumundaydı... Tang İmparatorluğu'nun baş muhafızı olan Kürşad ve onun 40 korkusuz dostları Çin'de esir tutulan Göktürk Prensi'ni alarak Türk Birliğini yeniden kurmak için harekete geçtiler. Önce Çin Kralı esir edilecek daha sonra takas ile Göktürk Prensi alınacaktı. Çin kralı bazı geceler şehri dolaşmaya çıkardı. Ancak o gün yoğun fırtına yüzünden çıkmamıştı. Amâ Kürşad'ın da kaybedeceği zaman yoktu... Çünkü en ufak bir anlaşmazlıkta Çinliler Bu İhtilal' in haberini duyacak ve bunu binlerce Türk öldürerek geçiştirecekti. Mecburen Kürşad ve 40 Türk, Çin sarayını bastılar. Amaçları Çin Hükümdarını alarak kaçmak idi. Ancak, Saraydaki nöbetçi ve korumaların hepsi önlerine yığıldı. Yerden adeta mantar gibi TÜreyen Çin çerileri arasında kalmıştı 41 Yiğit. Çin Hükümdarına bu etten duvan geçerek ulaşılmayacağını anlayan Kürşad, askerlerini Sarayın ahırına doğru yöneltti. Seyisleri öldürerek 41 at alıp, uzaklaştılar. Ancak, dillere destan Büyük Çin Ordusu, bu 41 Çerinin ardına takılmış, geliyordu. Kürşad, gidebildikleri son yerde durup, ordusunu kovalayan Çin Ordusuna döndürdü. Vey Irmağı

Kıyısında ve 41 kişiye Bir Ordu çıkıyordu... Kürşad, bunun artık bir ölüm-kalım savaşı olduğunu anladı ve 41 Çeriyi, Çin Ordusuna saldı. Gecenin körü idi savaş başladığında. Bu 41 Türk Önderi, üstün Savaş yöntemleriyle Çinliler üzerinde büyük bir nüfuz kurdular... Gün atıyordu... Ve Kürşad, etrafı oklarla dolmuş zırhını sıyrarak etrafına baktı. 40 Çerisinin 40'ı da ölmüş, gerisinde ezik bir Çin Ordusu bırakmıştı... Kürşad da Savaşmaktan, Oklardan, Kılıç darbelerinden yorgun düşen bedenini bir arkadaşının koynuna yasladı ve 41 Çerisi İle birlikte Bu Türk Asilzadesi Uçmağa vardı... Elbette amaca ulaşamamıştı ve bu hareketten bir sonuç çıkmamıştı. Ancak bu 40 Türk yiğidinin bu cesareti dilden dile, ilden ile yayıldı. Herkes Türk'ün isterse neler yapabileceğini bir kez daha anladı ve tüm Türk illerinde ayaklanmalar başladı... Bu ayaklanmalar ise sonuç verdi ve sonunda 2.Göktürk (Kutluk) Devleti kuruldu. Bu devlet Asya'da en büyük sınırlara ulaşan devlet ünvanıyla tarihe adını altınlarla yazdırdı..

Milyonluk Çin'de İhtilal Yapan Kürşad ve 40 Yiğit Türk'ün ruhları şad olsun.

İskender Bingöl

# Dizi Kimliđi

**Dizi Adı:** Göktürkler Asya'nın Efendileri

**Dizi Türü:** Tarih, dönem dizisi

**Dizi Bölüm Süresi:** 150 dk.

**Dizi Geçtiđi Yıl:** 620-670

**Dizi Konusu:** Göktürkler dönemi, Kürşad ve Kırk Çerisi'nin Çin esaretine karşı başlattıkları destansı mücadele.

**Yapımcı Kuruluş:** Tamga Film.

**Yapımcı:** İskender Bingöl

**Uygulayıcı Yapımcı:** Ali Korkmaz

**Yönetmen:** İskender Bingöl, Peter Ladkani

**Senarist:** İskender Bingöl

**Görüntü yönetmeni:**

**Cast Direktörü:**

**Sanat Yönetmeni:**

**Grafik Tasarım:** Memin Karataş

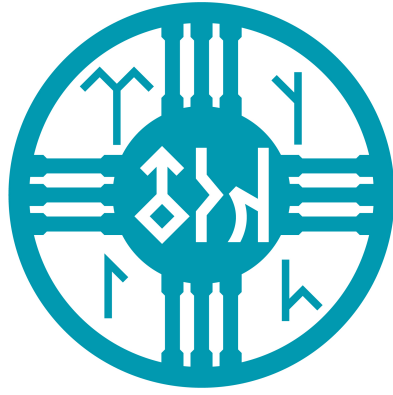
**Hitap Ettiđi Yaş:** Genel İzleyici

**Kullanılan Teknik:** Reel Çekim ve 3D Animasyon

# YÖNETİM EKİBİ



Yapımcı



**TAMGA**  
. F I L M .



# Proje Tasarım, Senarist, Yönetmen



İskender Bingöl

## Proje tasarımı yaptığı Senaryolar

Kaygısız Baş, İlk Kan Habil ve Kabil, Kara Kuşlar, Malazgirt 1071 Anadolu'nun anahtarı, Göktürkler Asyanın Efendileri

## Yönetmenliği üstlendiği projeler

Aksiyon Yönetmenliği: Kurtlar Vadisi Pusu, The Wather Diviner, Diriliş Ertuğrul, Total War, Mound and Blade, Yunus Emre, Muhteşem Yüzyıl Kösem

Yönetmenlik: Kaygısız Baş, Malazgirt 1071, Yeniliş Papaz Büyüsü

Atatürk Üniversitesi Tarih Bölümü'nde okurken aynı zamanda stunt, aksiyon yönetmenliği ile başlayan kariyerine Kurtlar Vadisi Pusu, Diriliş Ertuğrul, The Water Diviner, Malazgirt 1071 gibi projelerde aksiyon yönetmenliği yaparak başladı. İlk yönetmenliğini Kaygısız Baş isimli uzun metraj filminde 2020 yılında gerçekleştirdi. Tv ve sinema dünyasında da adından söz ettiren yönetmen ayrıca aksiyon yönetmenliği, kurgu, aktörlük ve senaristlik de yaparak bir çok projenin kamera önünde ve arkasında çalışmıştır.



# Yönetmen

Film kariyerine Filipinler’de başladı ve 4 Temmuz’da Born, Return From The River Kwai Ve Delta Force 2 dahil olmak üzere 15 uluslararası filmde aktör-dublör olarak çalıştı. Münih Film Okulu’nda yönetmenlik eğitimini tamamladıktan sonra. (HFF), Peter, reklamlar ve yüksek kaliteli görüntü filmleri için serbest yönetmen olarak çalıştı ve çok sayıda uluslararası ödül aldı. Müşterisi Siemens için hazırladığı Güneşi Takip filmi 13 festival ödülü aldı. Uzun metrajlı filmlere geçerek, Pozitif Prognoz, Mutlu Sevgililer ve Gelenek dahil olmak üzere birçok ödüllü kısa film yönetti. Pozitif Prognoz adlı kısa filmi Los Angeles Kısa Film Festivali’nde En İyi Yabancı Film Ödülü’nü kazandı ve 2009’da Oscar Değerlendirme Listesi’ne girmeye hak kazandı. Peter, Sony Columbia tarafından yayınlanan uzun metrajlı YOKO filminde 2. Birim Yönetmeni olarak çalıştı. 2012 yılında ilk uzun metrajlı filmi olan Alman ve Avusturya Ortak Yapım Medcrimes’i Orf & Rtl Tv kanalları için yönetti. 2015 Peter, Güney Afrika’da geçen yeni uluslararası suç dizisi Cape Town’un ilk sezonunun tamamını (6 bölüm) yönetti. Dizi, Deon Meyer’in en çok satan romanı Dead Before Dying’e dayanmaktadır. All-In Productions ve Out of Africa Entertainment tarafından üretilmiştir. Bir Amazon Prime serisi. Son çalışmalar arasında Alman TV Kanalı ZDF için başarılı Alman primetime suç dizisi Letzte Spur Berlin’in (Son iz Berlin)’ 15 bölümü, RTL için Bad Cop’nin başka bir 3 primetime bölümü, yeni suç özelliği Der Amsterdam Krimi ‘Labyrinth des Todes ARD TV Kanalı için. 2018 Tayland’da 2 uzun metrajlı film çekti. Yapımcılığını Ziegler Film’in üstlendiği Alman TV Kanalı ARD için Mordkommission İstanbul-Tayland. 2019 yılında Novafilm Berlin için ‘Der Tod Ist Gross’ adlı uzun metrajlı filmi yönetti.



**Peter Ladkani**



# Senarist Görüşü

Günümüzde dünya gündeminde birçok dönem projesi yer almakta bunların önde gelenleri ise orta çağ tarihini konu alan tarihi dizi projeleri ...Dünyada 3,5 (üç buçuk milyar) izleyiciye ulaşan bu diziler önemli bir finans kaynağı da sağlamakta. Keza yatırım yapılan diziler dünya çapında satılmakta. Bizim ülkemizde ise bu durum şöyle İslamiyet sonrası dönem projeleri Osmanlı imparatorluğu, Selçuklu imparatorluğu ve beylikler gibi İslamiyet sonrası Müslüman Türklerin hayatlarını konu almaktadır.

Göktürkler Aysan'ın Efendileri ise bu noktada bizlere çığır açacak nitelikte görsel bir şölen sunmakta. Çünkü Asya'nın efendileri İslamiyet öncesi Türklerin hayatlarını savaşlarını yaşam ve kültürlerini anlatırken en önemli noktada şunlara değinmektedir. Birincisi Türkler neden Müslüman olmuştur sorusunu İslamiyet öncesi Türk inanç sistemi benzerliği ile ele alarak bu sorunun cevabını vermektedir. İkinci olarak Türk töresini hukuk sistemini hiyerarşisini konu alarak bu hususta bizlere Anadolu'ya gelmeden Müslüman olmadan önceki Türklerinde hukuk ve yaşam tarzlarını anlatmaktadır.

Üçüncü olarak ve en önemli konulardan birisi günümüzde dünyada ve ülkemizde kadın cinayetleri kadının toplumdaki yeri gibi olaylar ne yazık ki cereyan etmektedir. Bu hususta şöyle ki roma imparatorluğu kadınları köle olarak görüp sadece üreme ve cinsel amaçlı kullanmaktaydı, kölelikten kurtulanlar ise sadece soylu Romalı kadınlardı. Çin'de durum çok farklı değildi keza pers imparatorluğunda da ...Ama Türk töresinde kadının yeri ve önemi çok farklıydı ve kadın erkekle eşit haklara sahip ve dünyada hiçbir toplumda kadınlar özgür değilken Türk beldelerinde kadınlar savaşlara dahi katılabilmekteydiler. Dördüncü olarak ise Türk devletlerinin dışardan değil içeriden isyan ve bölünme savaşları vererek zayıflayıp ve kendi içinde bölünmüş halde düşman kuvvetlerine adeta hazır lokma haline gelmekteydiler. Türkler her zaman birlik

ve beraberlik halinde dünyaya hükmeden bir devlet konumundayken iç kanışıklıklar ve kendileri ile savaşmaları neticesinde zayıflayarak çin vb ülkeler tarafından yıkılmaktaydılar. Bu hususta Asya'nın efendileri Göktürkler projesi birlik beraberlik mesajı vererek bölüşürsek tok bölünürsek yok oluruz mesajını da vermektedir.

Asya'nın efendileri Göktürkler 620-650 yılları arasında geçecek 5 sezona konu edilecek büyük bir projedir. Devletin zayıflaması boyların isyan etmesi kıtlık ve çin'e esareti ile birlikte Kürşad ve çerilerinin ihtilali ile beraber kutluk ile yeniden kuruluşunun hikayesini sizlerle buluşturacaktır.

İskender Bingöl

# ÖN GÖRÜLEN CAST



# Kürşad



20'li yaşlarda, 180'li boylarda, Çuluk Kağan'ın oğlu, Tolu'nun kardeşi, Büke'nin de abisidir. Savaşçı, iyi at binebilen, yetenekli ve usta bir okçudur. Kağan olmak gibi bir amacı yoktur. Tek amacı vatan, birlik ve dirliktir. Çerilerle arası çok iyidir. Aynı zamanda sözü dinlenen, halk tarafından da birçok konuda önderliği kabul görmüş biridir. Umay ile evlenecek, ayguci Kurt Bey'in de damadı olacaktır.

# Oyuncular



## Kürşad



**Gökhan Alkan**

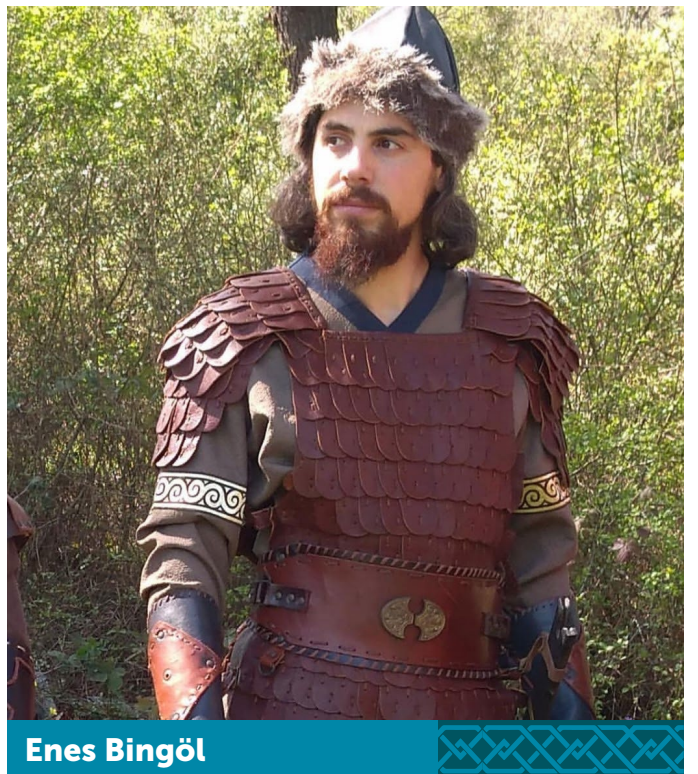


**Kaan Yıldırım**

# Tolu



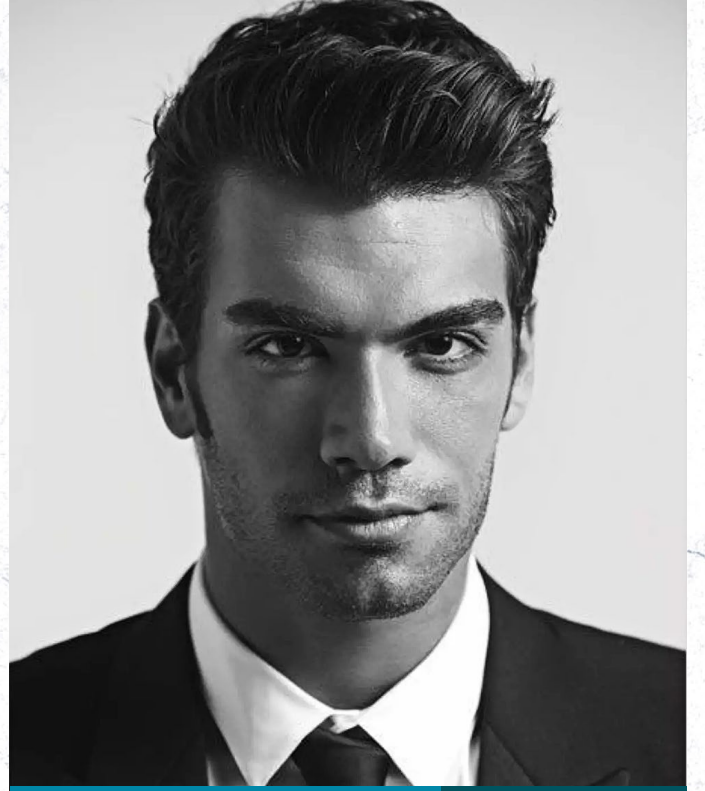
30'lu yaşlarda, 175-180 boylarındadır. Çuluk Kağan'ın büyük oğlu Kürşad ve Büke'nin ağabeyidir. Evlidir. Küçük bir oğlu vardır. Çuluk Kağan'dan sonra kağan olacağını düşünür ve bunun için her şeyi yapar. Hırslıdır, Kürşad kadar olmasa da iyi bir savaşçısıdır. Kürşad'a gizli bir hayranlığı ve kıskançlığı vardır. Kağanlık hırsı yüzünden zaman zaman geri dönülmez hatalar yapmıştır. Çin prensesi ile siyaseten bir evlilik yapacaktır.



# Oyuncular



## Tolu



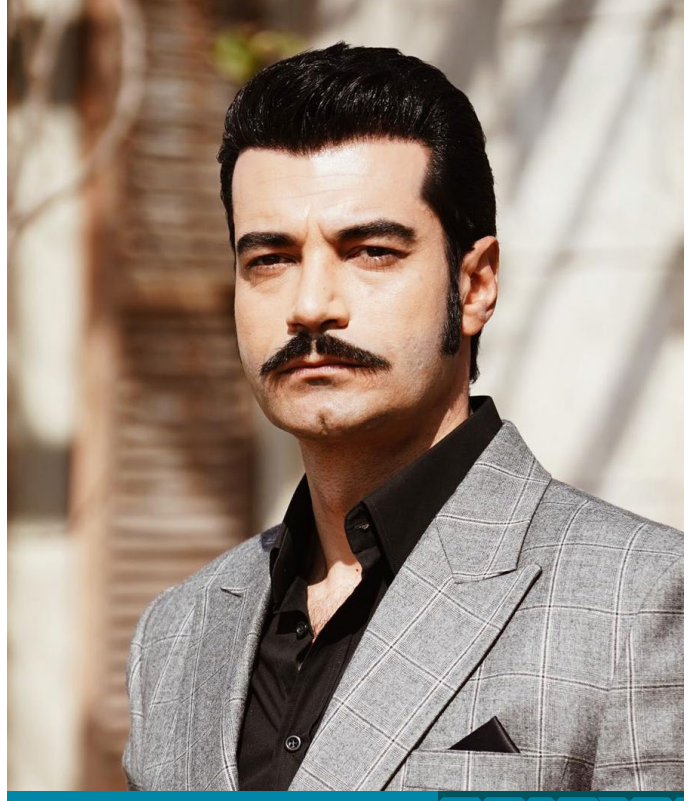
Gürbey İleri



Olgun Toker



# Bagatur Şad (Karakakağan)



**Murat Ünalmiş**



**Ufuk Özkan**

35'li yaşlarda, 175-180 boylarındadır. Çuluk Kağan'ın küçük erkek kardeşidir. Dirayetsiz ve liderlik vasıflarından yoksundur. Stratejik düşünemez. Çuluk Kağan'ın ölümünden sonra istemediği halde kağan olup, töre gereği ölen ağabeyinin çinli eşi İçing ile evlenir. Onun dirayetsiz ve yönetilebilir olmasını fırsat bilen İçing bu durumdan istifade eder.

# Oyuncular



## Bagatur Şad (Karakaghan)



**Kaan Urgancıođlu**



**Çađdaş Onur Öztürk**

# İşing Katun



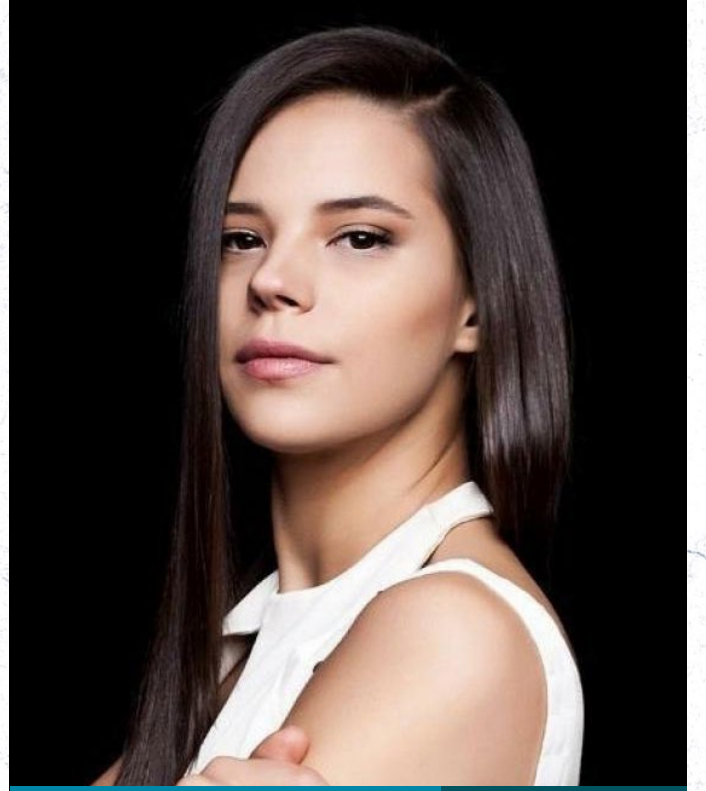
İşing Katun kırklı yaşlarda güzel, zeki ve sinsî bir kadındır. Her ne kadar önceki Çin imparatorunun siyasi ittifakla Çuluk Kağan'a verdiği bir prenses olsa da, babası olan imparatorun darbe ile Li Şimin tarafından tahttan indirilip öldürülmesine öfkelenip, tahtı yeniden elde etmek ve kardeşi Şeng King'i imparator yapmak için uğraş verir. Bu yüzden de türkleri bu amaç uğruna kullanarak zayıflatır. Türklü entrikalarla türkelinde birçok dolap çevirir. Türkelindeki Çin nüfusunun artmasına sebep olur. Hem Çin'de, hem türkelinde birçok ajan yerleştirmiştir. Siyasi ve kıvrak bir zekaya sahip olması da en büyük avantajıdır.





## Asina

Kurt Bey'in kızıdır. 175 boylarındadır. Batıda ilim öğrenmesi için gönderilmiştir. Annesi ölünce babasının yanına geri döner. Çok iyi savaş bilmektedir, obadaki kızlardan farklıdır. Vatanın birliği ve dirliğine önem vermektedir. Akçıl ile de dosttur. Kürşad'ın sevdiği kadın ve evlendiği kişidir. Bir kızı ve bir oğlu olacaktır. Kürşad'la evlendikten sonra eskisi kadar atılgan davranmasa da, söz konusu vatani ve sevdası olduğunda yırtıcı bir aslan olabilir.



**Selen Seyven**



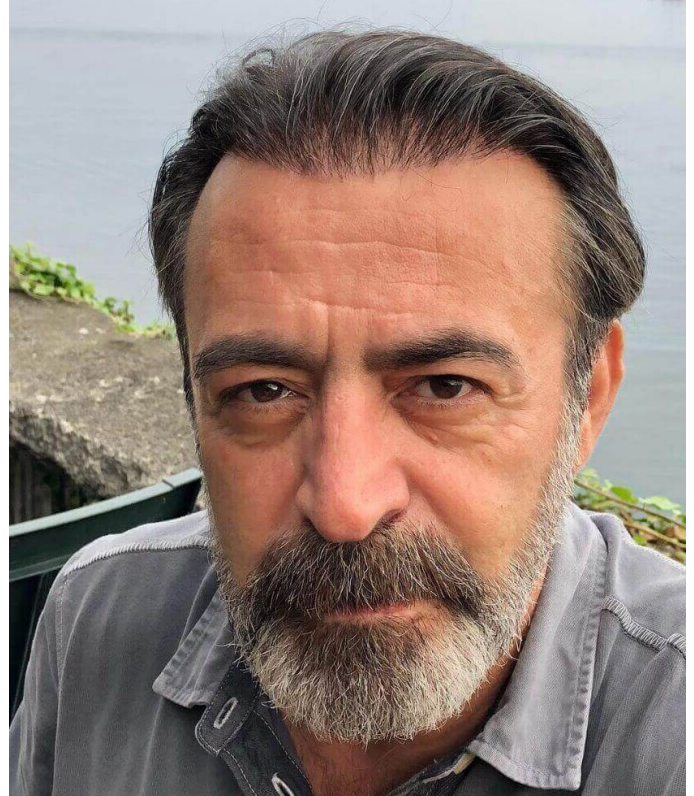
**Aybüke Pusat**



**Seray Kaya**

# Çibi Kağan

55-60'lı yaşlarda, 175-180 boylarındadır. Doğu kağanlığın kağanıdır. Dokuz oğuzlardan Okşan Katun ile evlidir. Bu evlilikten Tolu, Kürşad ve Büke adında üç çocuğu vardır. Okşan Katun'un ölümünden sonra yalnız kalır ve siyaseten Çin prensesi İşing ile evlenir. Ahalisinin refahını düşünen, siyasi yeterliliği tam, ileri görüşlü bir liderdir. Gerek masada gerek meydanda düşmanlarına karşı birçok zafer kazanmıştır. Kağan olmasına rağmen kurmaylarının fikirlerinden faydalanır ve kararlarını alırken ahalisinin çıkarlarını ön planda tutar. Doğu kağanlığı en parlak dönemi onunla yaşar. Türk töresini her şeyin üzerinde tutar ve çocuklarını da töre üzerine yetiştirir. İyi bir askerdir. Gencer Bey ve Yazgan Bey ile sırt sırta vuruşmuştur. Yazgan Bey'in ihaneti üzerine ölüm emrini verenlerden biridir.





## Almila



**Yağmur Özbasmacı**



**Emine Meyrem**

Gencer Bey ve Abay Katun'un kızıdır. 160 boylarındadır. Kürşad'ın teyzesinin kızıdır. Dokuz oğuzlardandır. Balamir Alp ile ilişkisi vardır. Kürşad ile evlendirilmek istenir. Nikah sırasında Kürşad ile evlenmekten vazgeçecektir. Balamir'in onu kullandığını öğrendiğinde, Balamir'i öldürür.

# Abay Katun



**Mehtap Bayrı**

Gencer Bey'in eşidir. Kürşad, Tolu ve Búke'nin teyzesidir. Almıla'nın annesidir. Dokuz oğuzlardandır. İçing ile sürekli çekişme halindedir. İçing ötükende Abay ve kızını istemez. Abay ise ölen eşinden sonra aynı gücü devam ettirmek için Çuluk Kağan'ın davetiyle ötükene gelir. Çuluk Kağan'ın isteği ile kızı Almıla ve yeğeni Kürşad'ı evlendirmek ister. Kürşad'ı damat olarak istemesinin tek sebebi ötükende kalmak değil, Kürşad'la birlikte edineceği güçtür.



**Hatice Aslan**



## Abay Katun



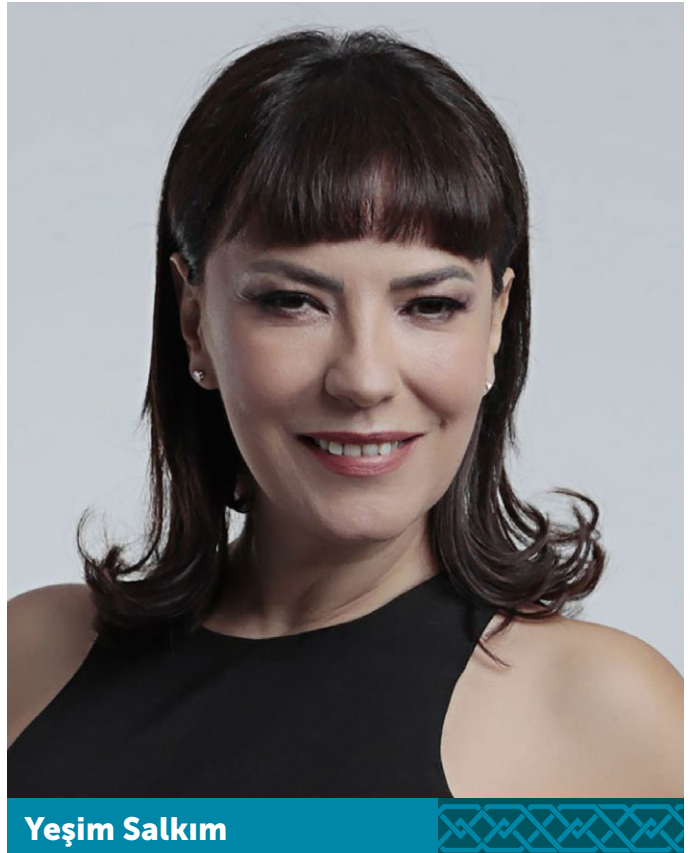
Yeşim Gül



Türkan Kılıç



# Abay Katun





## Acar



**Soner Türker**

Kürşad'ın en iyi arkadaşı ve kan kardeşidir (andacan). Kürşad'dan yaşça büyüktür. Çocukluğundan beri Kürşad'ın yetişmesinde katkılar sağlamıştır. Tek amacı Kürşad'ın kağan olmasıdır. Onun için canını verir. 40'lı yaşlardadır. Çerilerin çok saygı duyduğu biridir. Kürşad'la aralarında bir gönül bağı vardır. Yontar'la sürekli şakalaşır. Çerilerin ağabeyi gibidir. Akıl hocası gibi de davranır. Acunay ile evlenecektir.



**Muharrem Özcan**



**Umut Kurt**



**Tolga Evren**



**Cem Kılıç**



## Danış Ata

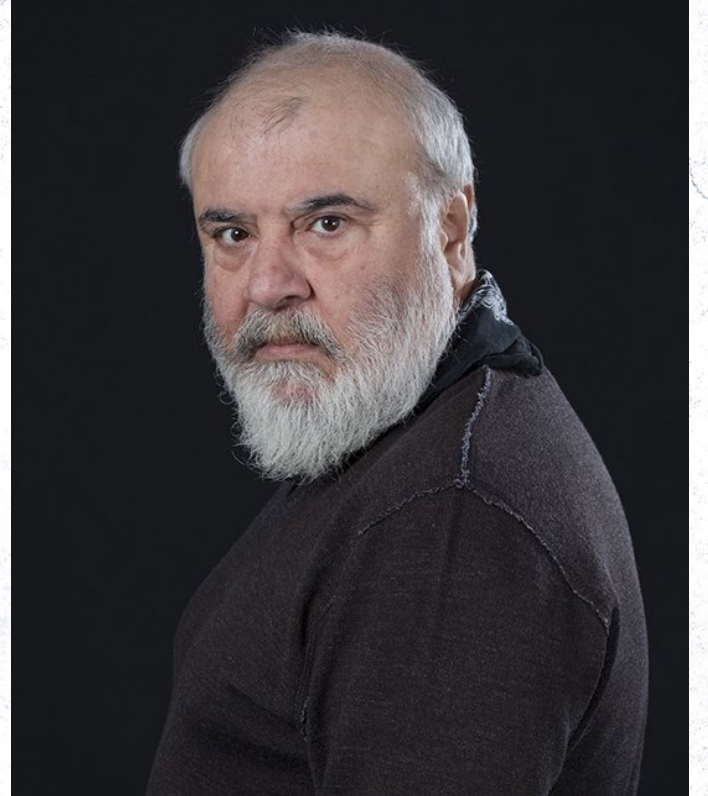
Çocuklarla arası çok iyidir. Ahali de çok sever, sayar. Çocuklara Türk kültürü ve öğeleriyle alakalı sürekli hikayeler anlatır, eğitmeye çalışır. Evlilik, düğün, yas ve cenaze tarzı sosyolojik toplumsal olaylarda ahalinin önünde yer alır. Töreyle iyi bilir ve uygulanmasına önem verir. Toplumsal düzende kural ve kanun koruyuculardandır.



**Soner Türker**

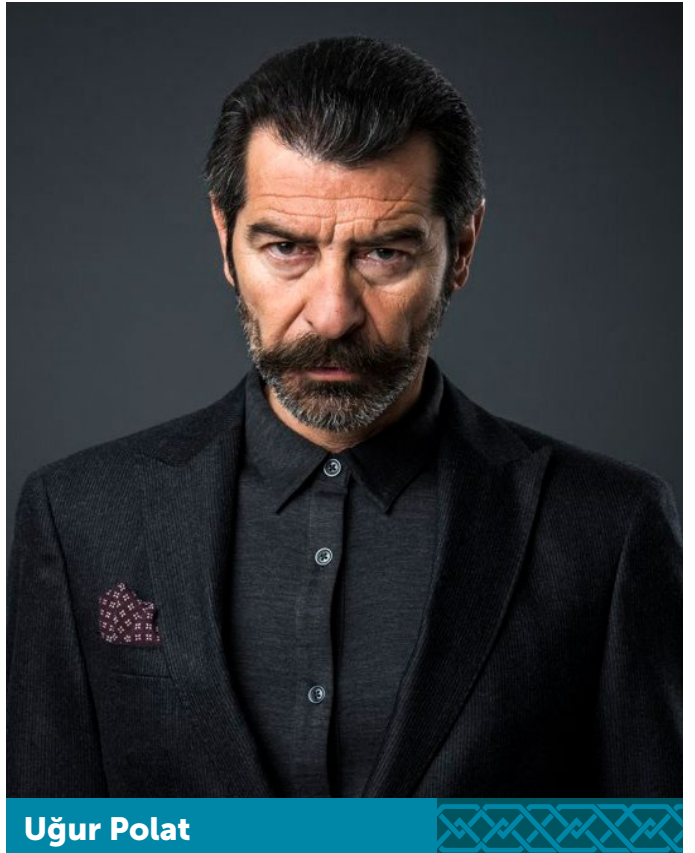


**Şoray Uzun**



**Metin Ali Kaptanlar**

# Kurt Bey



45'li yaşlardadır. Çuluk Kağan'ın ve Bagatur Şad'ın silah arkadaşı ve en iyi dostudur. Aygucidir. Kansı öldükten sonra kızı Umay'ı getirtmiştir. Umay erkek gibi yetiştirilmiştir. Çuluk Kağan öldükten sonra sadakatini Bagatur Şad'a göstermiştir. Bilgedir, töreyi uygulayan biridir ve stratejik bir askeri dehadır. Başlarda halk tarafından yanlış anlaşılacağını düşünerek Umay ve Kürşad'ın evliliğinde tereddüt etse de, daha sonra kabullenecektir.

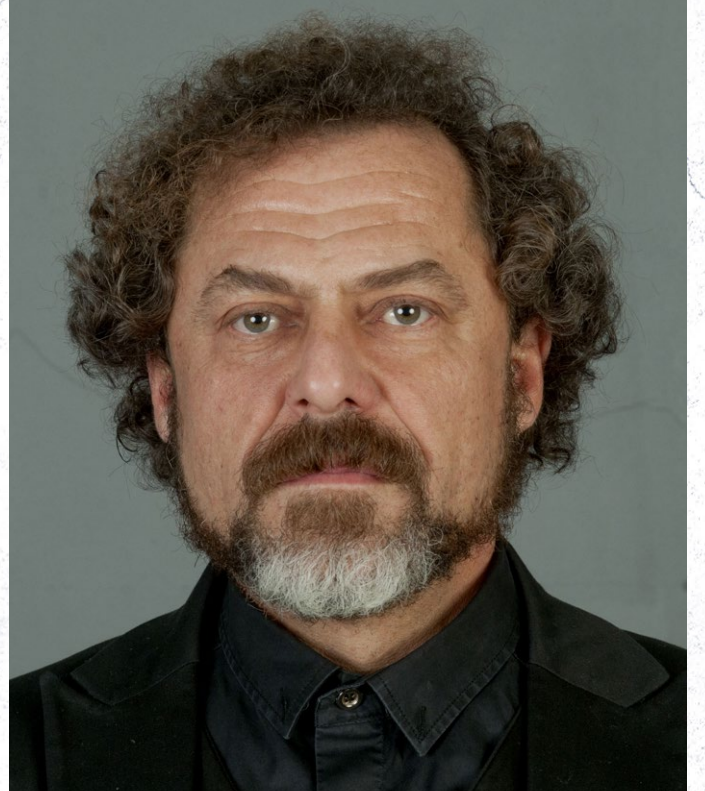
# Oyuncular



## Kurt Bey



**Mehmet Kurtuluş**



**Bülent Emin Yarar**

# İşbara Tigin

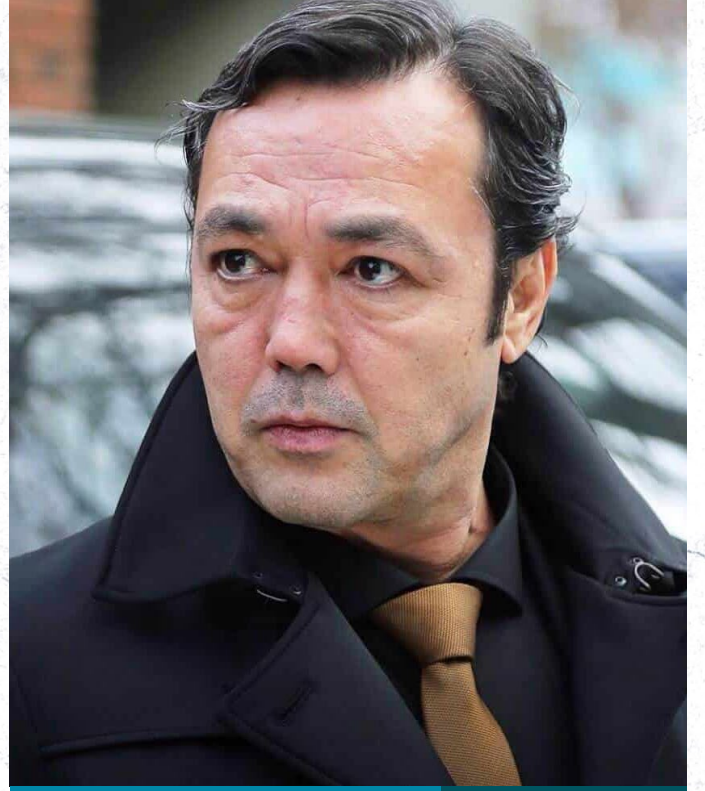


İşbara Alp esasen tegin olup Kürşad'ın yakın akrabasıdır. 45'li yaşlarında usta bir savaşçı, yiğit bir bahadır. Çibi Kağan'ın hem dost hem danışma meclisinde yer alır. Kürşad ve çeriler de sözüne itibar eder, sever ve sayarlar. Çibi Kağan öldükten sonrada Tolu'nun hırslı tutumuna karşı zaman zaman Tolu'yu; zaman zaman Kürşad'ı manevi yönden destekleyerek ötükenin huzurunun bozulmaması için sürekli uğraş verecektir. Alp olmasına rağmen.





## İşbara Tigin



**Engin Benli**



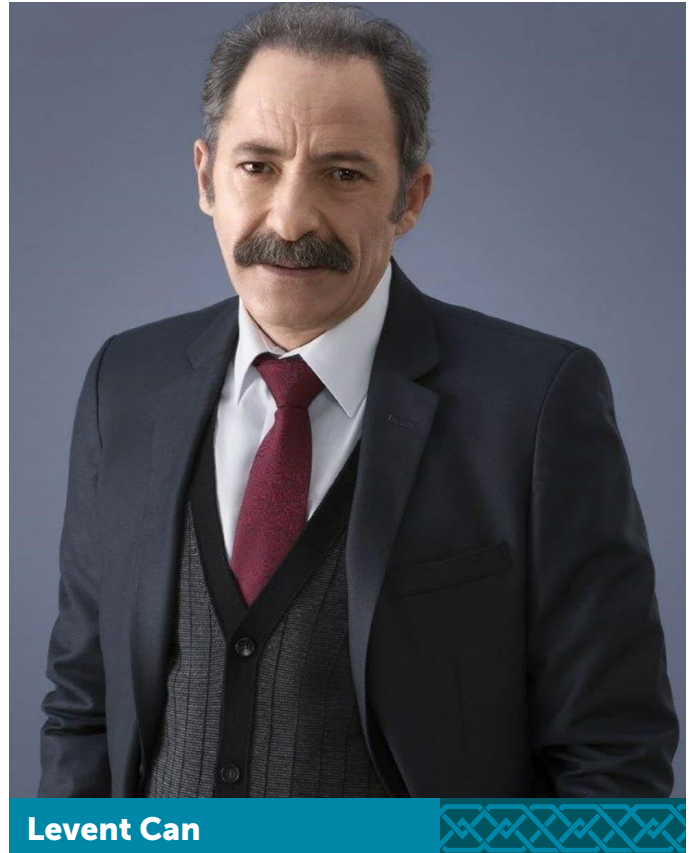
**Ali Rıza Kubilay**



# Aka Tarkan



Adaleti sağlar. Başta şadlar olmak üzere ahaliden en az kağan kadar saygı görür. Töre koyucu ve koruyucudur. Sözü en az kağan sözü kadar üstündür. Kurultaylara hakemlik yapar. Sık sık denetleme yapar.





## Salur - Adsız



**Hakan Tepe**



**Mahmut Kotan**

Kürşad'ın çerilerinden biridir. İyi bir savaşıdır. Daniş ata tarafından çok önemli bir zamanda, Çin ordusunun hain planını farkedip, obanın kurtulmasına sebep olduğu için Çalık adı verilmiştir. Aynı zamanda hamaldır. Barış zamanı ahalinin yüklerini taşır, yardımcı olur ve talimde de kendisini diri tutmasını sağlar.



**Mert Düz**

## Börçetin



**Sedat Bingöl**

Kürşad'ın çerilerinden biridir. İyi bir savaşçıdır. Aynı zamanda iyi bir demircidir. Ufak bir ateş ve demir parçasından hemen pusat ortaya çıkarabilir. Aynı zamanda nalbanttır. At nalı yapar ve çakar.



## Mergen

Kürşad'ın çerilerindedir. 25-30'lu yaşlarda, akli selim biridir. Usta bir savaşçı yiğit, bir bahadır. Hissiyatlı ve filozofumsu konuşmaları vardır. Herhangi bir eğitim almamasına rağmen çerilerin arasından bilgeliği ile sıyrılır. Bu tarz konuşmalarıyla hem çeriler arasında hem ahali tarafından saygı görür.



**Şerif Saka**

## Parsarслан

Kürşad'ın çerilerinden biridir. İyi bir savaşçı ve iyi bir izcidir. Ormanda, vadide, ıssız-sessiz dağlardaki bütün sesleri tanır. Bütün izleri bilir. Aynı zamanda çok iyi bir okçudur. Barış zamanı ok ve sadak hazırlar. İyi bir izci ve okçu olduğu için, avcılıkta da hünlerlidir. İlerleyen zamanlarda, Tolu'nun yanında yer alacaktır.



**Ekrem Emir Kaltar**

# General Zou



**Masaki Yemura**

Li Şimin tahtı ele geçirirken yanında bulunan en önemli askerlerindendir. Kızı Hua ile yaşar, eşi ölmüştür. İyi bir savaşçı olmasının yanı sıra, diplomasi konusunda da çok iyidir. Prens Li Çing ve vezir Tao'dan çok hoşlanmaz. Li Şimin'e destek verdiği için İçing ile düşman olmuştur. Kürşad'a esir düştüğünde İçing ile olan düşmanlık yüzünden, Kürşad tarafından serbest bırakılır. Daha sonra Kürşad ile ittifak yapar. Arka arkaya alınan askeri başarısızlıklardan sorumlu tutulduğu için Kürşad ile ittifakı sırasında Çin'e ihanete varan eylemlerde bulunup Kürşad'ın desteği ile darbe planı yapacaktır. Darbe sırasında ise vezir Tao tarafından öldürülür.



**Bahadır Hakim**



## Hua



**Nomin Munkhbat**



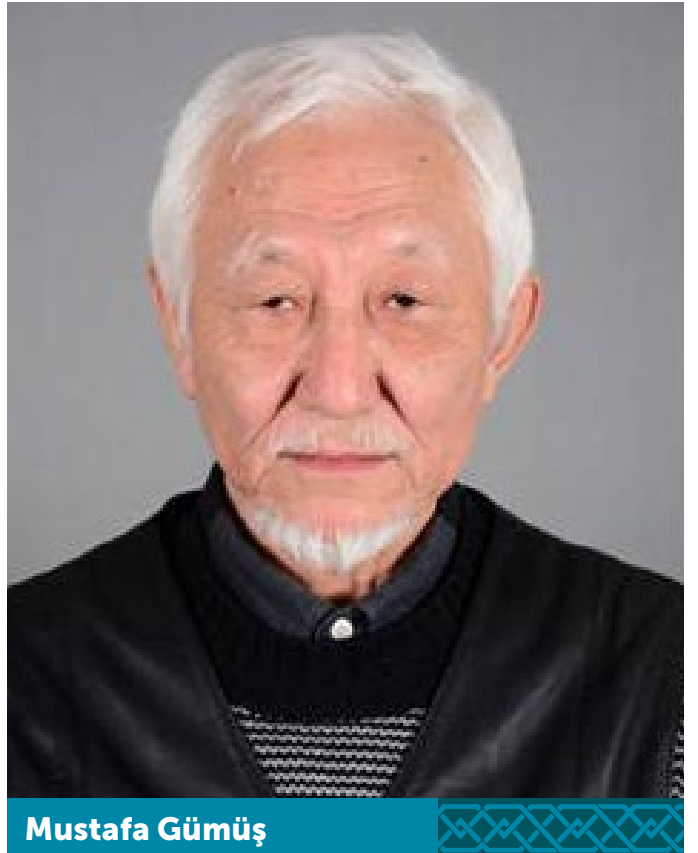
**Aida Manabayeva**

General Zou'nun kızıdır. Annesi öldükten sonra içine kapanmıştır. Tek arkadaşı prenses Wu'dur. Babası Zou, İmparator Li Şimin'e destek verip imparator olmasını sağladıktan sonra babasını daha az görür. Babasının çok çalışmasından dolayı da endişelidir. Babası gibi soylu biriyle evlenmek ister.

# Li Sihmin



60'lı yaşlarda felsefeci, bilge ve vatansever biridir. Önceki imparator türklere karşı yumuşak yüzlü davrandığı için onu tahttan indirip başa geçmiştir. Yillardır ardı arkası gelmeyen Türk akınlarından bıkmış ve onları ortadan kaldırmak için planlar yapmaktadır.





## General Zou

Li Şimin tahtı ele geçirirken yanında bulunan en önemli askerlerindendir. Kızı Hua ile yaşar, eşi ölmüştür. İyi bir savaşçı olmasının yanı sıra, diplomasi konusunda da çok iyidir. Prens Li Çing ve vezir Tao'dan çok hoşlanmaz. Li Şimin'e destek verdiği için İçing ile düşman olmuştur. Kürşad'a esir düştüğünde İçing ile olan düşmanlık yüzünden, Kürşad tarafından serbest bırakılır. Daha sonra Kürşad ile ittifak yapar. Arka arkaya alınan askeri başarısızlıklardan sorumlu tutulduğu için Kürşad ile ittifakı sırasında Çin'e ihanete varan eylemlerde bulunup Kürşad'ın desteği ile darbe planı yapacaktır. Darbe sırasında ise vezir Tao tarafından öldürülür.



**Nomin Munkhbat**

## Kara Alp

Kara Alp, Afrika'dan, göç yolları üzerinden, kervanlarla birlikte, esir olarak getirilmiştir. 25-30'lu yaşlardadır. Kürşad'ın esir düştüğü bir vakitte, aynı yerde esaret altında bulunmuşlardır. Kürşad, Kara Alp'i hayatını kurtardığı için General Zou'dan satın almasını ister. Siyahi olduğu için Kara Alp adını alır ve türkeline geldikten sonra Türk gelenek, görenek ve töresini öğrenir. Burada Kürşad'ın sadık, cengaver bir çerisi olarak hayatına devam eder.

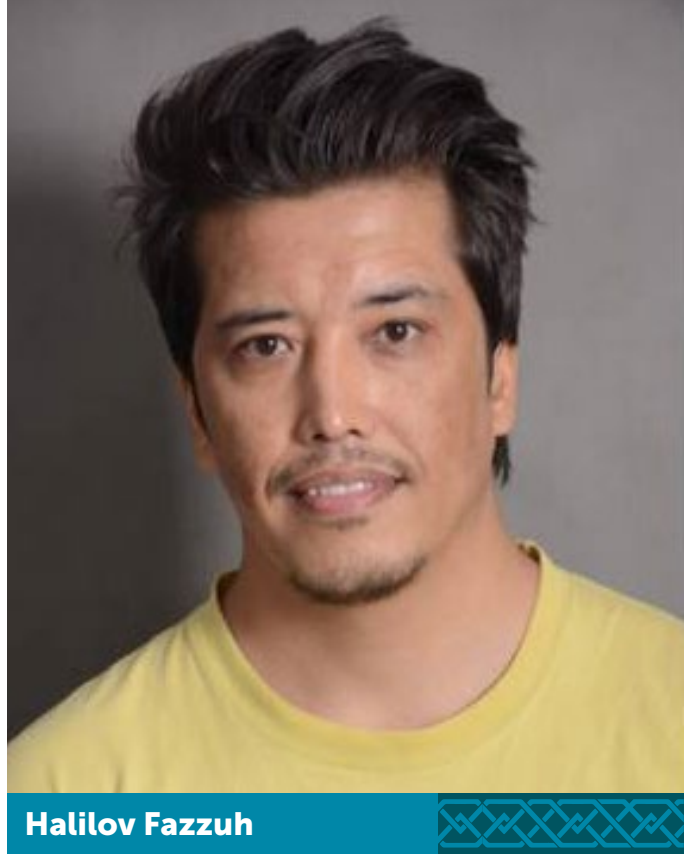


**Amir Zakaria**



# Li Cing

30'lu yaşlarda usta bir savaşçı stratejiden yoksun, öfkeli ve nefret doludur. Babası Li Şimin'in askeri politikalarını yanlış bulup, türkleri savaşmadan yenmenin yollarını arar.





## Prenses Wu



**Erzhena Sandakova**

Li Şimin'in kızı Li Çing'in kız kardeşidir. Türklerden çok hoşlanmaz. Güzelliğine, giyime, eğlenceye çok düşkündür. Ancak, babasının politikalarını da önemser. İstemediği halde babasının planları üzerine Tolu ile evlenecektir. Türkelinde babası için nüfus elde edecek ve zaman zaman İçing'le çekişme yaşayacaktır.



**Nursulu Zhussib**

# Günçe Hatun

Türkeli katunlarından. Becerikli ve alımlıdır. 170 boylarındadır. Aybars'tan hoşlanmıştır. Umay'a karşı başlarda iyi davranırsa da ters düştükten sonra Umay'ın kuyusunu kazmaya başlar. Canını yakmak için uğraşır. Umay'a olan kin ve düşmanlığı sonunu getirecek ve hainlik edecektir. Gölge ile işbirliği yaptığı için hain olarak öldürülecektir.



# Büke

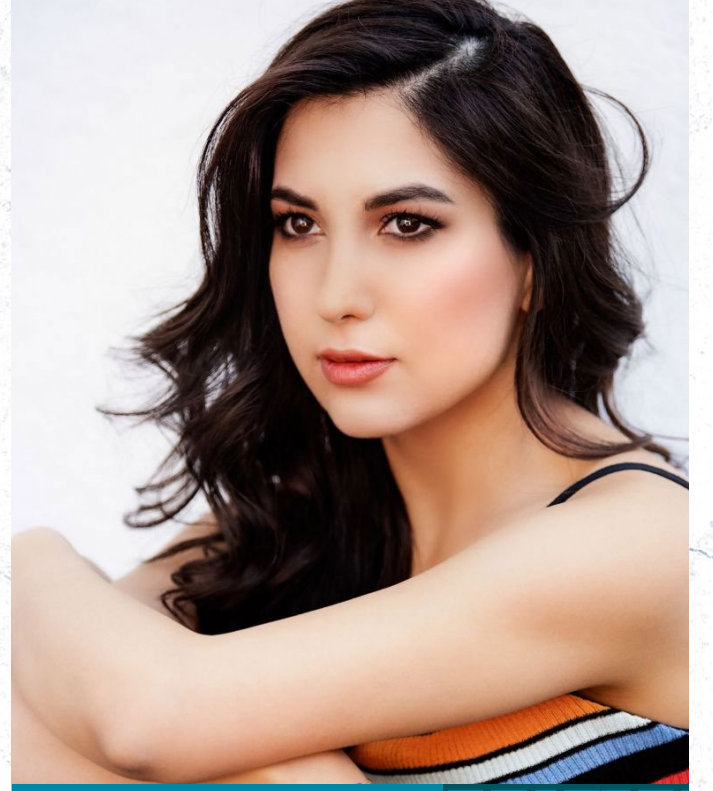
Çibi Kağan'ın kızıdır. 15-20 yaşlarındadır. 170 boylarındadır. Kürşad'ın ve Tolu'nun kız kardeşidir. Sevimli, savaşçı ve uysal biridir. Tolu'dan çok Kürşad'ı sever. Zaman zaman sivri dilli olsa da aklına ilk gelen şeyleri konuşmayı sever. İşing ile bir çekişmesi vardır. Annesinin yerine İşing'i istemez. Asina ve Akçıl ile iyi anlaşır. Böğürdelen Alp'ten hoşlanmaktadır ve ilerde evleneceklerdir.





## Acunay

170'li boylardadır. Savaşçı ve asi bir kadındır. Ağabeyi Alka başını derde sokmasın diye pazaryerindeki tezgahın başına geçirmiştir. Ağabeyi savaştayken hem tezgahla hem de tarlayla ilgilenir. Ticari zekası da oldukça kıvraktır. Güzelliğiyle de dikkat çeker, gelen kervanlardan asılan olan erkeklere de gerektiğinde bir erkekten daha sert bir şekilde tepki verebilmektedir. Annesi ve babasını da kaybettiği için tek varlığı Alka'dır. Ağabeyi Alka idam edilirken, Sancar'a vasiyet edip evlenmelerini istemiştir. Sancar'la evlendikten sonra Umay ile daha yakın ilişkiler kurar. Evlendikten sonra ağabeyinin tezgahını çalıştırmaya devam eder, ilk başlarda Sancar'la arasındaki ilişki bir emanete sahip çıkma derecesindedir. Kervanlarla gelen erkeklerin pazaryerinde Acunay'a asılmaları, önce ahali içerisinde dedikoduya sebep olsa da, Sancar da kıskanır. Sancar tezgahın kapanmasını ister. Aralarında büyük bir çekişmeye sebep olacaktır.



**Didem Ercin**

## Aydan

Türkeli katunlarından. Daha yapıcı ve sevecendir. 165 boylarındadır. Ad almış bir alpe evdeş olmak ister. Beceriklidir. Çağla kadar olmasa da, başlarda Umay'dan pek hoşlanmaz ve Çağla'yı yanlış yönlendirir. Ancak, Çağla'nın hainlik etmesi üzerine çizgisinin yanlış olduğunu görerek, Umay'ın en yakınlarından biri olacaktır. Kök Börü ile evlenecektir.



**Bahar Elden**

# Yontar

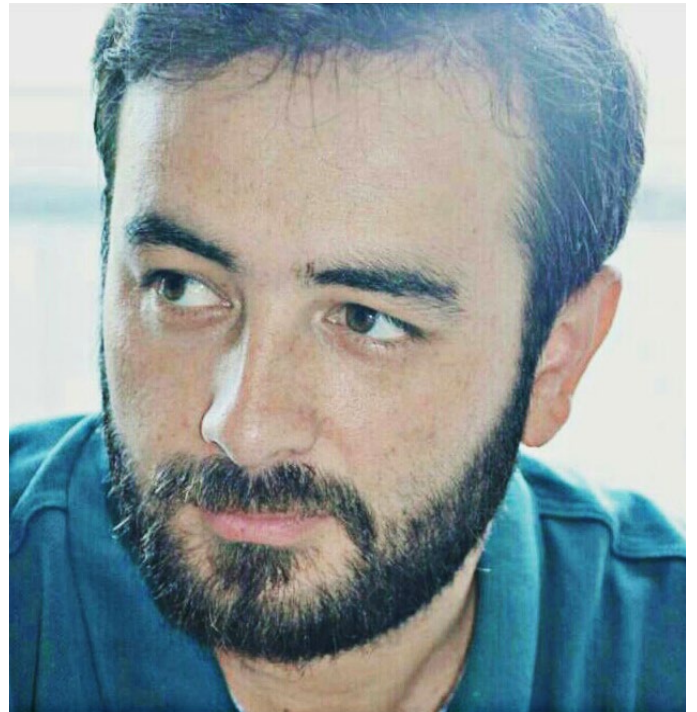
30'lu yaşlardadır. Çok iri ve kuvvetlidir. Danış Ata, ona sürekli birşeyler yonttuğu ve kuvvetli olduğu için Yontar adını vermiştir. Çok iştahlıdır ve bir oturuşta üç günlük yemeğini yer. Kürşad'ın can çerilerindedir. Çok iyi bir pehlivandır, belini kıran olmamıştır. Silahsız kaldığı zamanlarda ustalikle yonttuğu ağaç dalını silah olarak kullanır. İyi bir savaşçı olmasına rağmen biraz saf bir kişiliği vardır.



**Barış Kılıç**

# Aç Oğul

Kürşad'ın çerilerinden biridir. İyi bir savaşçıdır. Genelde elçilik görevi verilir. Diploması ağzını bir çeri olarak iyi kullanabildiği için, gerek Çuluk Kağan, gerek Kara Kağan ona elçilik görevi vermiştir. Aynı zamanda deri işlemeciliğinde mahir bir ustadır.



**Ali Korkmaz**



## Böğürdelen Alp

25li yaşlardadır. 175 boylanındadır. Kürşad'ın çerilerinden biridir. İyi bir savaşçıdır. Büke ile birbirlerini sevmektedirler. Ancak, itiraf etmeleri biraz zaman alacaktır. İleriki zamanlarda evleneceklerdir. Böğü çok iyi bir okçudur. Aynı zamanda baytardır. Başta at olmak üzere hayvanların ilminden ve dilinden iyi anlar. Kürşad'ı çok sevmektedir. Büke'ye olan duyguları yüzünden Kürşad'a karşı mahcupdur. Büke ile evlenecektir.



**Memin Karataş**

## Kökbörü

Çerilerdendir. İki eliyle de pusat kullanabilir. Omzunda hep kurt postu ile gezdiği için bozkurt manasına gelen kök börü adını almıştır. Hayvanlarla arası iyidir. Banş zamanı hayvancılıkla uğraşır, çobandır. Omzundaki kurt postu babasından kalmıştır. Henüz bebekken hem annesiz hem babasız kaldığı için bu postun içinde ötüken katunları tarafından büyütülmüştür. Büyüyünce de postu üzerinden atmamıştır. Aydan ile evlenecektir.



**Kamil Ayhan**

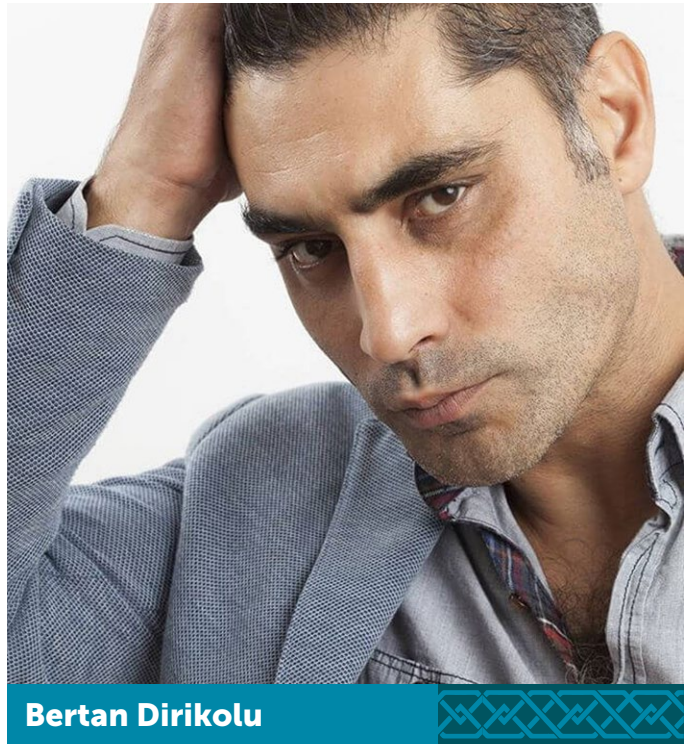
# Akman Alp

Çibi Kağan'ın yaveridir. Çok fazla konuşmaz, iyi bir gözlemcidir. Verilen emri sorgusuz bir şekilde yerine getirir. Hem ahali hem çeriler onu sadık zanneder. Sessiz görünümünün altında aslında sinsidir. Gölge görüntüsü ile ihanet etmiştir ve Gölge'nin Wu Şen üzerinden İşing'le ittifakı vardır. Çibi Kağan'ın zehirlenme meselesinde İşing'in maşası olmuştur. Bu cinayeti araştıran Kürşad ve Aka Tarkan, Gölge'ye ulaşmış, Akman Alp'i öğrendiğinde sorgulama sırasında İşing'in emriyle Wu Şen tarafından öldürülür.



# Balamir

Dokuz oğuzların çerisidir. Abay Katun ve kızı Almıla, Çuluk Kağan tarafından başkente davet edilince onlarla beraber gelmiştir. Almıla ile gizli bir ilişkisi vardır. Almıla'nın duygularını kullanır. Çünkü, Almıla'nın babası Gencer Bey ve Çuluk Kağan Balamir'in babası yazgan beyin idamına sebep olmuştur. Balamir'in eylemlerindeki tek düşüncesi babasının intikamını almaktır. İçing ile ittifak kurmuştur. Almıla tarafından öldürülür.





## Akçıl Hatun

Tolu'nun eşidir ve Holoko'nun annesidir. 170 boylarındadır. Umay'la da arası iyidir. Lafını esirgemeyen bir yapısı olsa da sevecen ve hoşgörülüdür. Tolu'nun hırslarına yenik düştüğü zamanlarda onu dinginleştirmeyi bilir. Çinlilerin entrikaları sonrasında öldürülecektir.



**Madina Askar**

## Yami

İçing'in çadırındaki baş hizmetçidir. İçing'le beraber gelmiş ve yalnızca İçing'in hizmetini görür. İçing'in dikkatini çekmez ve en yakınlarından biridir. Çadırına rahatça girip çıkabiliyor, kim geliyor kim gidiyor her şeyi görüp duyabiliyordur. Zaman zaman İçing ona karanlık işlerde de görev veriyordur. Yami ara sıra İçing'in emriyle Çin'e de gidiyordur. İçing'in bilmediği şeyse Yami'nin Li Çing'in bir ajanı olduğudur.



**Erjena Sandakova**

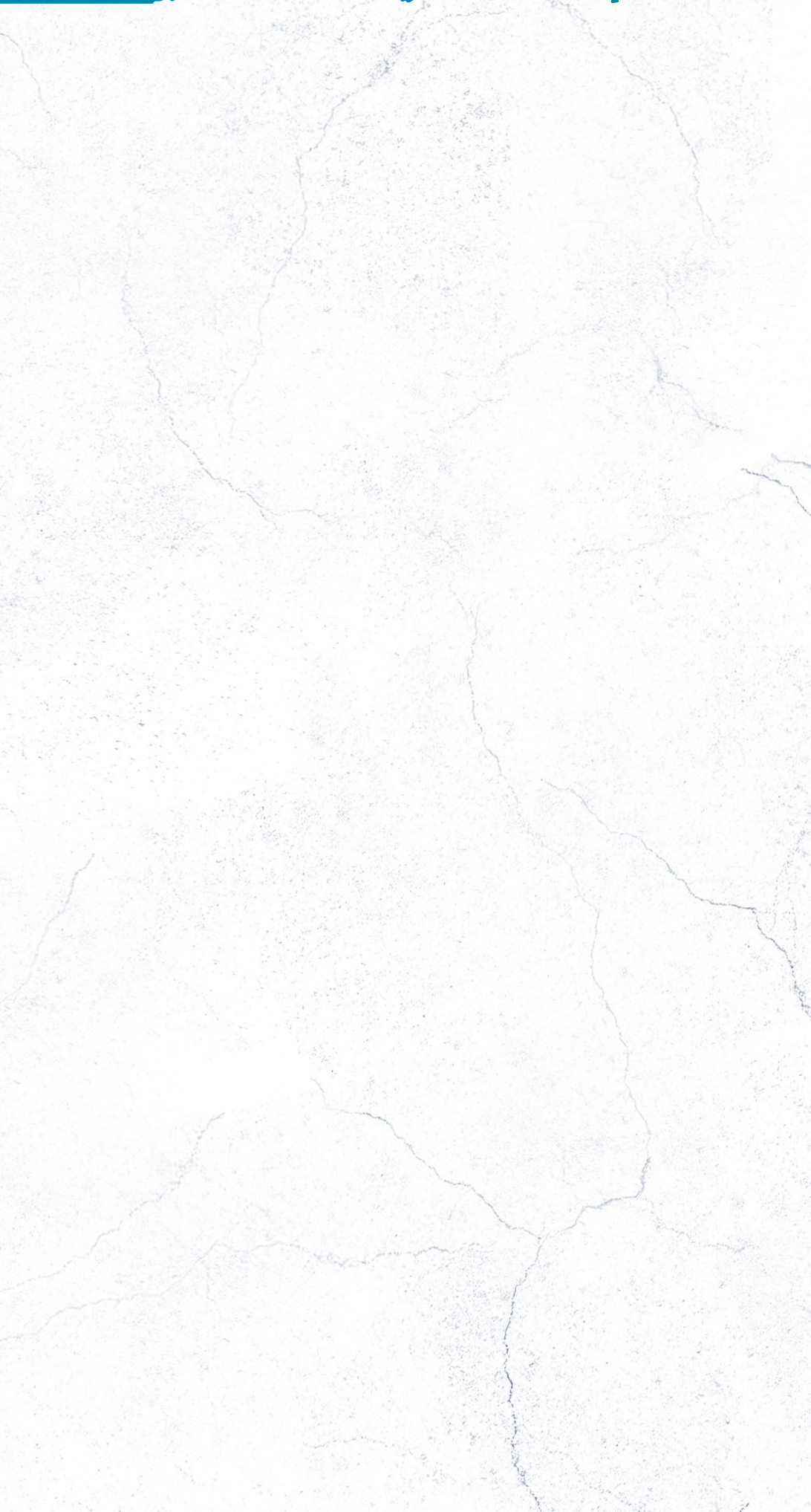


# Öykü Katun



Güçlü, kuvvetli biridir. 175 boylarındadır. Çalık'la evlidir. 1 oğlu vardır. Savaşçıdır. Çalık'a karşı sert bir tutumu vardır. Av avlamakta Çalık'tan daha uzmandır. Erkeklerden daha güçlüdür. Patavatsızdır.

# TASARIMLAR



# GÖHTÜRAHLER



A s y a ' n i n E f e n d i l e r i



[www.kutayfilm.com](http://www.kutayfilm.com)  
Directed By İskender Bingöl

Tasarımlar



GÖHTÜRAH ER



A s y a ' n ı n E n d l e r i



[www.kutayfilm.com](http://www.kutayfilm.com)

# GÖHTÜAHLA



A s y a ' n ı n E t l e r i



[www.kutayfilm.com](http://www.kutayfilm.com)

# GÖRSELLER











# Görseller





# Görseller







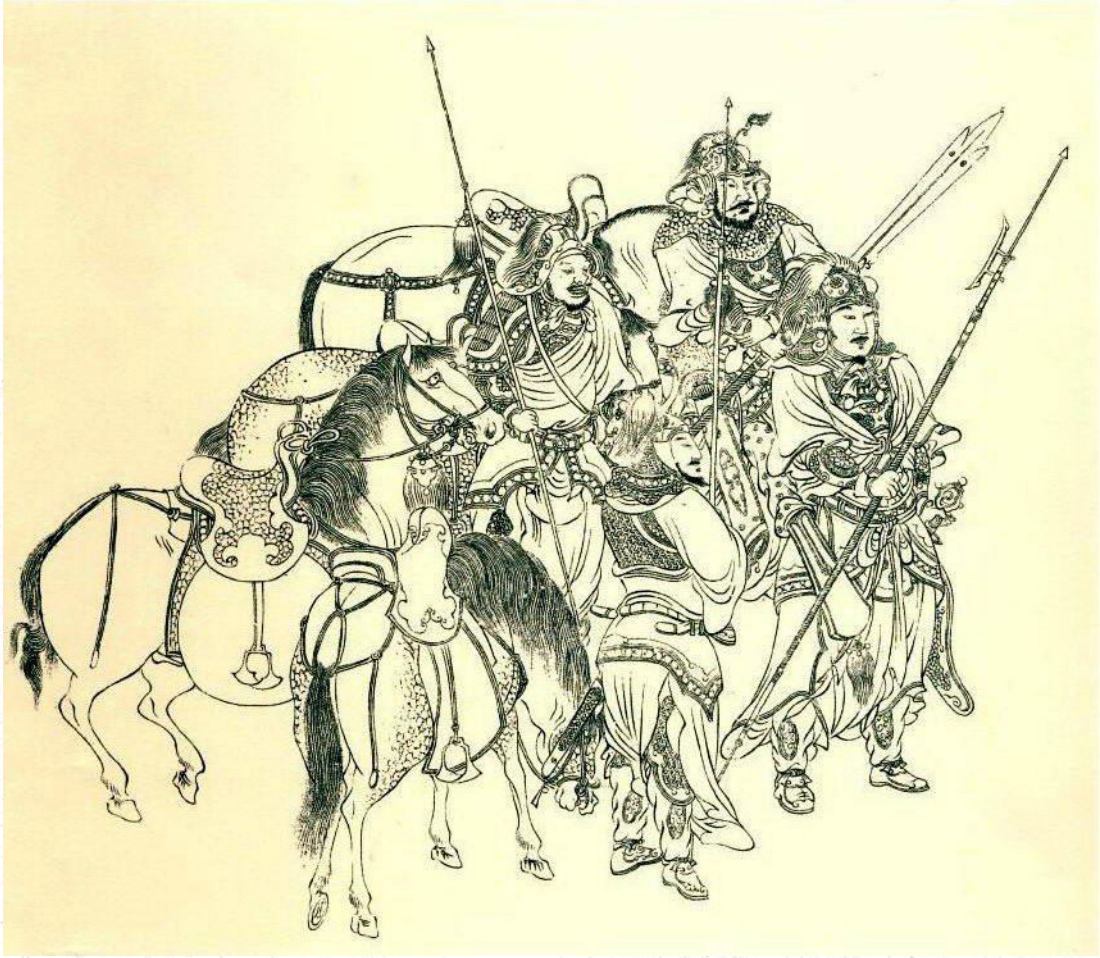


# ÇİZİMLER





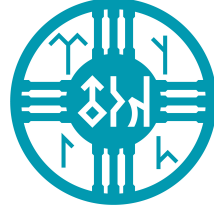












**TAMGA**  
. F I L M .

[www.tamgafilm.com](http://www.tamgafilm.com)

[info@tamgafilm.com](mailto:info@tamgafilm.com)

08503723238

0532 576 91 25

Esentepe Mh. Zincirli-  
dere Cd. No:86 Kat:1

Daire: 4

Şişli / İSTANBUL